L'État : Citation d'une œuvre et explication pour le bac (avec et sans références littéraires) :

“Le tabac, c’est mauvais pour l’état général mais, pour l’Etat en particulier, excellent pour le coffre.”

De Roland Bacri

- “L’Etat est le plus froid des monstres froids. Il ment froidement ; et voici le mensonge qui s’échappe de sa bouche : “Moi l’Etat, je suis le peuple.””

  De Friedrich Nietzsche / ***Ainsi parlait Zarathoustra***
- “L’Etat ne participe jamais aux catastrophes mais participe toujours aux bénéfices.”

  De Michel Audiard
- “Bénis soient les plus jeunes, car ils hériteront du déficit budgétaire de l’Etat.”

  De Herbert Hoover
- “Les prostituées sont des femmes du monde à l’état brut.”

  De Henri Jeanson
- “Toutes les révolutions modernes ont abouti à un renforcement de l’Etat.”

  De Albert Camus / ***L’Homme révolté***
- “L’Etat doit être un garant et non un gérant.”

  De Jacques Chirac / ***Courbevoie - 18 Mars 1984***
- “L’attente est l’état originel de l’écriture ; l’atermoiement, son état de naissance.”

  De Marie Darrieussecq / ***Le Pays***
- “C’est l’un des droits absolus de l’Etat de présider à la constitution de l’opinion publique.”

De Joseph Goebbels / ***Et je cite***

- "On n'a pas l'âge que donne l'état civil mais celui qu'accordent les contemporains."

De Philippe Bouvard

- "Les gouvernants gouvernent l'Etat ; les technocrates, les gouvernants ; et la vanité les gouverne tous."

De Georges Elgozy

- "J'ai peur que l'Etat dépense moins bien mon argent que je ne le ferais."

De Philippe Bouvard

- "Dans la conduite des affaires de l'état, respectez les formalités et négligez la moralité."

De Mark Twain

- "Les affaires de l'Etat sont faciles à trancher, les affaires de famille sont difficiles à tirer au clair."

De Proverbe chinois

- "L'Etat est comme le corps humain. Toutes les fonctions qu'il accomplit ne sont pas nobles."

De Anatole France / ***Les opinions de M. Jérôme Coignard***

"Qui donne aux pauvres prête à Dieu ; qui donne à l'Etat voudrait bien ne pas prêter à rire."

De Franc Nohain

- "Un bon poète n'est pas plus utile à l'Etat qu'un bon joueur de quilles."

De François de Malherbe / ***1620***

- "Avez-vous remarqué que dans un escalier, si l'on monte, on a l'état d'âme des amoureux ; si l'on descend, celui des gens mariés."

De Pierre Lièvre

- “Ceux qui volent des individus passent leurs vies au cachot, couverts de chaînes ; ceux qui volent l’Etat vont vêtus d’or et de pourpre.”

De Caton l’Ancien

- “L’Etat est un rempart nécessaire pour éviter une culture uniformisée et soumise aux réalités économiques.”

De Jacques Chirac / ***Paris - 7 Avril 1981***

- “Rien n’étonne quand tout étonne : c’est l’état des enfants.”

De Antoine de Rivarol / ***Fragments et pensées politiques***

- “L’amour est l’état où le bonheur d’une personne est indispensable au vôtre.”

De Robert Heinlein / ***En terre étrangère***

- “Aucun peuple n’a fait meilleur usage de ses cinq sens que les enfants de l’état sauvage.”

De Charles Alexandre Eastman

- “L’état ne peut pas augmenter les salaires, mais il peut aider les salariés à dépenser moins...”

De Georges Wolinski / ***Les Socialos***

- “L’état de veuvage chez la femme est presque toujours déterminé par le décès du conjoint.”

De Alphonse Allais / ***Vive la vie !***

- “Si nous voulons que tout demeure en l’état, il faut que tout change.”

De Giuseppe Tomasi di Lampedusa / ***La stella del mattino***

- “L’état de courtisan est un métier dont on a voulu faire une

science. Chacun cherche à se hausser.”

De Chamfort / ***Maximes et pensées***

- “On pourrait comparer le plaisir de jouer à l’état amoureux.”

  De Cécile de France / ***Studio Magazine - Septembre 2006***

- “l’État devrait défendre aux femmes de se servir aussi bien de leurs paupières.”

  De Frédéric Beigbeder / ***Oona & Salinger - 2014***

- “C’est tout à fait extraordinaire qu’il ait fallu attendre Jacques Chirac pour que soit reconnue la responsabilité de l’Etat français dans la déportation des juifs. ”

  De Simone Veil / ***L'Obs - 27 octobre 2007***

“L’Etat moderne s’est construit sur le fait qu’il nous donne la sécurité en échange de notre obéissance.”

De Jacques Sémelin / ***Un pas dans la nuit***

- “Le comportement de l’Etat, c’est le meilleur signe qui soit de la santé d’un peuple.”

  De Jean-Marie Le Pen / ***Meeting de Lyon - 11 Mars 2007***

- “Les poètes tentent de greffer aux hommes d'autres yeux et de transformer ainsi le réel. Aussi sont-ils des éléments dangereux pour l’Etat, puisqu'ils veulent transformer. Or l'Etat et ses dévoués serviteurs n'aspirent, eux, qu'à durer.”

  De Franz Kafka

- “Celui qui peut régner sur la rue règnera un jour sur l’Etat, car toute forme de pouvoir politique et de dictature à ses racines dans la rue.”

  De Joseph Goebbels / ***Discours***

- “La montée en puissance de l’Etat islamique est le dernier chapitre en date d’un long processus de réveil anticolonial.”

De Slavoj Zizek / ***Le Nouvel Observateur***, 22 janvier 2015

- “Celui qui ne peut pas vivre en société, ou qui n’a besoin de rien parce qu’il se suffit à lui-même, ne fait point partie de l’Etat ; c’est une brute ou un dieu.”

De Aristote

- “Si le chef de l’Etat n’est pas un expert dans l’art de prendre des résolutions, comment peut-il espérer enfreindre avec élégance les promesses de sa campagne électorale ?”

De W.C. Fields / ***Votez pour moi !***

- “L’État est incompétent en matière d’art.”

De Gustave Courbet

- “C’est cela l’état naturel de l’amour. C’est cela son état princier, la merveille de sa nature : attendre, attendre, attendre.”

De Christian Bobin / Une petite robe de fête

- “L’Etat n’a rien à voir dans la sexualité tant qu’elle s’effectue entre adultes consentants et majeurs. Ce n’est pas son rôle d’édicter des règles de “bonne” ou “mauvaise” sexualité.”

De Michel Schneider / Elle - 19 Février 2007

- “Ce que les hommes appellent civilisation, c’est l’état actuel des moeurs et ce qu’ils appellent barbarie, ce sont les états antérieurs.”

De Anatole France / Sur la pierre blanche

- “Après le rare bonheur de trouver une compagne qui nous soit bien assortie, l’état le moins malheureux de la vie est sans doute de vivre seul.”

De Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre / Paul et Virginie

- “Dans l’état du triomphe on peut goûter une jouissance

d’orgueil telle, qu’elle donne l’illusion du bonheur. Mais cette surexcitation passagère est loin de la vraie et pure joie qui nous monte, au coeur quand nous sommes seuls.”

De Alexandra David-Néel

- “L’état d’urgence, la nécessité de sortir un papier est un bon moteur pour l’inspiration.”

  De Stéphane Guillon / Evene.fr - Novembre 2005
- “Les écrivains sont comme des éponges qui captent un certain état mental inconscient, l’état d’une époque. ”

  De Marie Darrieussecq / Evene.fr - Octobre 2007

“L’état de mari a cela de fâcheux que le mari qui a le plus d’esprit peut être de trop partout, même chez lui, ennuyeux sans ouvrir la bouche, et ridicule en disant la chose la plus simple.”

De Chamfort / Maximes et pensées

- “Le leadership est une force qui encourage les participants d’un voyage à passer de l’état de passager à celui d’acteur d’une aventure. ”

  De Chris Viehbacher / Leadership d'Eric-Jean Garcia
- “Il existe toujours une «magie» en amour. Sans quoi on tombe dans la friction pure, avec ses deux aspects de jouissance à l’état brut et de location de services. ”

  De Paul Valéry / Lettres à Jean Voilier
- “Face à l’état du monde du travail aujourd’hui, ce n’est pas de la mélancolie que je ressens, mais un désespoir absolu, une sensation de débâcle.”

  De Virginie Despentes / pour Télérama, 7 janvier 2015
- “Il faut avoir vécu dans cet isoloir qu’on appelle Assemblée nationale, pour concevoir comment les hommes qui ignorent le plus complètement l’état d’un pays sont presque toujours ceux

qui le représentent.”

De Pierre-Joseph Proudhon

- “J’ai toujours senti que l’état d’auteur n’était, ne pouvait être illustre et respectable qu’autant qu’il n’était pas un métier. Pour pouvoir, pour oser dire de grandes vérités, il ne faut pas dépendre de son succès.”

  De Jean-Jacques Rousseau / Les confessions
- “Comme l’or, le bien ne se rencontre jamais à l’état pur dans la nature : il est donc normal de ne pas le trouver impressionnant. Il a la fâcheuse habitude de ne rien faire ; il préfère se donner en spectacle.”

  De Amélie Nothomb / Les Catilinaires
- “Les Blancs changent sans arrêt le monde pour l’adapter à la vision fluctuante qu’ils ont de l’avenir. Les aborigènes mobilisent toute leur énergie mentale pour laisser le monde dans l’état où il était. En quoi cette conception est-elle inférieure ?”

  De Bruce Chatwin / Le Chant des pistes
- “Le basket, c’est bien ; parce que, vu l’état de la bouffe actuellement, je ne vois pas ce qui nous reste d’autre qu’un ballon à mettre dans un panier.”

  De Laurent Ruquier / Je ne vais pas me gêner
- “L'homme est du bois dont on fait les bûchers.”

  De Albert Camus / L'Etat de siège
- “L'histoire est encore plus rancunière que les hommes.”

  De Nicolaï Karamzine / Histoire de l'état russe
- “La banalité n'est durablement supportable que jouée.”

  De Roger-Gérard Schwartzenberg / L'état spectacle

- “Un pays qui développe son industrie atomique choisit de par là même un état fort, et cela de façon permanente.”

  De Robert Jungk / L'état atomique
- “Celui qui n'a rien désire peu de choses ; celui qui ne commande à personne a peu d'ambition. Mais le superflu éveille la convoitise : plus on obtient, plus on désire.”

  De Jean-Jacques Rousseau / Que l'état de guerre naît de l'état social
- “Abandonnez la contemplation de Dieu dès qu'un pauvre vous le demande.”

  De Pierre de Bérulle / Discours de l'état et des grandeurs de Jésus

“Les partis de la liberté vivent de l'impuissance de leurs partisans.”

De Wilhelm Reich / Les hommes et l'Etat

- “L'homme ordinaire, c'est le bonheur du conformisme.”

  De Roger-Gérard Schwartzenberg / L'état spectacle
- “Les peuples heureux n'ont pas d'histoire. Ils n'ont donc pas de héros.”

  De Roger-Gérard Schwartzenberg / L'état spectacle
- “Tandis que l'Etat existe, pas de liberté ; quand régnera la liberté, il n'y aura plus d'Etat.”

  De Lénine / L'Etat et la Révolution

  Vos avis (28) :
- “L'histoire des peuples dans l'histoire, c'est l'histoire de leur lutte contre l'État.”

  De Pierre Clastres / La société contre l'état

- “L'Etat : la grande fiction à travers laquelle tout la monde s'efforce de vivre aux dépens de tout le monde.”

  De Frédéric Bastiat / L'Etat
- “N'est-il pas évident que tous les gouvernements sont les empoisonneurs systématiques, les abêtisseurs intéressés des masses populaires?”

  De Mikhaïl Bakounine / Dieu et l'Etat
- “Les trois grands éléments de la civilisation moderne sont la poudre, l'imprimerie et la religion protestante.”

  De Thomas Carlyle / L'état de la littérature allemande
- “Le despotisme anonyme d'une oligarchie est quelquefois aussi effroyable et plus difficile à renverser que le pouvoir personnel aux mains d'un bandit.”

  De Arthur Arnould / L'Etat et la révolution

  Vos avis (3) :
- “Toute personne devrait avoir une pleine liberté d'opinion religieuse; personne ne devrait être forcé à fréquenter ou soutenir une quelconque institution religieuse.”

  De Thomas Jefferson / Constitution de l'état de Virginie, 1776
- “Il existe hélas une limite au niveau de laquelle la tolérance cesse d'être une vertu. ”

  De Edmund Burke / Observations sur l'état actuel de la Nation, 1769
- “Le meilleur temps pour réparer sa toiture, c'est lorsque le soleil brille.”

  De John Fitzgerald Kennedy / Deuxième message sur l'état de l'Union le 11 janvier 1962
- “Dans la famille, l'homme est le bourgeois ; la femme joue le rôle du prolétariat.”

De Karl Marx / L'Origine de la famille, de la propriété privée et de l'État

- “On ne peut gagner sa liberté qu'en montrant à l'ennemi que l'on est prêt à tout pour l'obtenir.”

  De Malcolm X / 31 décembre 1964
- “Même si l'on ne croit pas en Dieu, on doit tout de même croire en quelque chose qui donne du sens à la vie, et façonne notre vision du monde. Et une telle croyance est éminemment religieuse.”

  De Michael Crichton / L'état de peur, 2004

“Ne rejoignez pas ceux qui brûlent les livres, n’ayez pas peur d’aller dans une bibliothèque et de lire tous les livres.”

De Dwight Eisenhower / 14 juin 1953

« Etat »

« République »

« chose publique »

« droit de résistance »

La diplomatie de L'éclipse (2023)

« Le Conseil Mondail s'est immédiatement réuni. Il m'a mandaté pour mener la mission la plus absurde de ma carrière, négocier avec des autres. », ***La diplomatie de L'éclipse*** (2023)

Voyage autour du monde Bougainville

« Ce n'est pas l'usage à Taïti que les hommes, uniquement occupés de la pêche et de la guerre, laissent au sexe le plus faible les travaux pénibles du méngae et de la culture. Ici une douce oisiveté est le partage des femmes, et le soin de plaire leur plus sérieuse occupation... Les femmes doivent à leurs maris une soumission entière : elles laveraient dans leur rang une infidélité commise sans

l'aveu de l'époux. Son consentement, il est vrai, n'est pas difficile à obtenir, et la jalousie est ici un sentiment si étranger, que le mari est ordinairement le premier à presser sa femme de se livrer. Une fille n'éprouve à cet égard aucune gêne ; tout l'invite à suivre le penchant de son cœur ou la loi de ses sens. », Bougainville, ***Voyage autour du monde***

L'attaque des Titans (2009, 2013)

Napoléon (2023), Ridley Scott

Samantha Smith : la petite fille et la paix (2023) L'histoire d'une petite fille américaine, Samantha Smith, qui en pleine guerre froide en 1982, visite l'URSS afin de demander la paix avec les USA.

Wolfenstein (Castle Wolfenstein, Beyond Castle Wolfenstein, 3D, Spear of Destiny, Return to Castle Wolfenstein, Enemy Territory, RPG, 1-D, The New Order, The Old Blood, The New Colossus, Youngblood, Cyberpilot)

The Handmaid's Tale (2017)
Civil War (2024)

Masters of the Air (2024) À huit kilomètres du sol et au-delà des lignes ennemies, onze hommes à l'intérieur d'un bombardier connu sous le nom de "Forteresse volante" combattent les volées de chasseurs allemands.

Final Fantasy (I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X,XI,XII,XIII,XIV,XV,XVI)

Overlord (2018)

Gerda : A Flame in Winter (2023)

Skull And Bones (2024)

The Day Before (2023)

14-14 : Centenaire de la Première Guerre mondiale, l'histoire d'une correspondante entre deux personnages de 1914 à 2014, Silène Edgar et Paul Beron. À l'aube de la Grande Guerre... Adrien et Hadrien ont treize ans et habitent tous les deux en Picardie. Ils ont les mêmes préoccupations : l'école, la famille, les

filles... Une seule chose les sépare : Adrien vit en 2014 et Hadrien en 1914. Grâce à une boîte aux lettres mystérieuse, les deux adolescents vont s'échanger du courrier et devenir amis. Mais la Grande Guerre est sur le point d'éclater pour Hadrien et leur correspondance pourrait bien s'interrompre de façon dramatique...

« Quand une guerre éclate, les gens disent : « Ça ne durera pas, c'est trop bête. » Et sans doute une guerre est certainement trop bête, mais cela ne l'empêche pas de durer. La bêtise insiste toujours, on s'en apercevrait si l'on pensait pas toujours à soi. », Albert Camus

No Offense (2023) Un court métrage d'animation 2D primé. Un groupe de caricaturistes est jugé et les membres sinistres du jury les condamnent à mort. L'un des artistes refuse d'accepter son sort. No Offense a été créé en réponse à l'attaque contre Ali Farzat, un caricaturiste syrien dont les mains ont été cassées en raison de son portrait critique de son président. Pendant que Kris Borghs écrivait, concevait et animait ce film, d'autres créateurs ont eu moins de chance : un Russe a dû fuir son pays pour avoir peint Poutine en lingerie, un dessinateur français a été jugé pour avoir insulté le pape, la Corée du Nord a menacé de faire la guerre à cause d'un Kim. Le persiflage de Jong-Un et l’attaque tragique contre Charlie Hebdo ont porté le niveau de violence contre les artistes à un niveau terrifiant. Cette animation intelligente et pleine d'esprit remet délibérément en question les limites de la liberté d'expression politique et de l'expression créative dans les sociétés du monde entier.
Quand la peur gouverne tout : Wokisme, extrême gauche, extrême droite, islamisme, Carine Azzopardi. Le wokisme serait le fantasme d'une extrême droite qui panique face à l'avancée des idées progressistes. Une extrême droite coposée de bourgeois, de fascistes, de cathos, voulant sauver leur société raciste, misogyne, antiécologique et coloniale. Que faut-il en penser ? Qui croire ? Indéniablement, tous les observateurs notent un retour de la censure et du blasphème, une dénonciation de l'islamophobie, un rejet de l'universalisme, une discrimination inversée. Mêmes combats, mêmes méthodes. Ce livre, nourri d'une documentation exceptionnelle, démontre pour la première fois comment wokisme et islamisme s'utilisent l'un l'autre poru faire avancer leur stratégie avec une même volonté : détruire les fondements de nos sociétés démocratiques. Et comment, de chaque côté de l'échiquier politique, des idéologues espèrent remporter la mise. Carine Azzopardi est journaliste. Elle exerce d'abourd sur France 3, où elle

couvre les attentats du 11 septembre 2011 à New York. Le 13 novembre 2015, elle perd son compagnon, son père de ses deux filles, au Bataclan. Elle est désormais journaliste à France Télévision.

Barbenheimer Une poupée scientifique tente d'éliminer l'humanité à l'aide d'une bombre nucléaire.

Cabrini (2024) Mère Frances Xavier Cabrini était une religieuse catholique italo-américaine qui a fondé les Sœurs missionnaires du Sacré-Cœur de Jésus, un institut religieux qui a apporté un soutien à ses compatriotes italiens immigrés aux États-Unis. Cabrini, qui a vécu de 1850 à 1917, a été la première citoyenne américaine à être canonisée comme sainte par l'Église catholique, le 7 juillet 1946 par le pape Pie XII, après avoir rendu la vue à un bébé.

Escape from Germany (2024) En 1939, l'armée hitlérienne fermait les frontières et quatre-vingt-cinq missionnaires américains étaient en Allemagne pour servir leur église. La fuite de ces missionnaires de l’Allemagne nazie est l’un des événements les plus dramatiques de l’histoire de l’Église moderne.

« Quand j'étais petit, j'ai dû choisir un chemin. Ou le destin choisirait pour moi. J'ai blessé des gens. Et je vais avoir encore plus mal. », Wilson Fisk alias Kingpin, de ***Daredevil*** (2012) à ***ECHO*** (2024)

« Je demande pardon... pour que je m'apprête à faire. Sauvages. Guerres de gangs. Cette ville... ...s'effondre. », Matt Murdock alias Daredevil, de ***Daredevil*** (2012) à ***ECHO*** (2024)

« Maya... ...nous sommes les seuls à qui nous pouvons faire confiance. », Wilson Fisk alias Kingpin à Maya alias ECHO, de Hawkeye (2021) à ***ECHO*** (2024)

« Trahison. Ce n'est pas quelque chose que je peux pardonner. », Wilson Fisk alias Kingpin, ***ECHO*** (2024)

« Rien dans tout cela ne m'apporte de joie. C'est vous qui êtes responsable de ça. », Wilson Fisk alias Kingpin, ***ECHO*** (2024)

« Il est temps pour une reine. », Maya alias ECHO, ***ECHO*** (2024)

« Ça me fait mal... … de devoir te tuer. », Wilson Fisk alias Kingpin à Maya alias ECHO, de Hawkeye (2021) à ***ECHO*** (2024)

Le monde après nous (2023) L'escapade d'une famille dans une luxueuse maison de location prend une tournure inquiétante lorsqu'une cyberattaque met hors service leurs appareils et que deux étrangers se présentent à leur porte.

Devara Glimpse – Part 1 (2024) Une saga d'action épique se déroulant sur les terres côtières, qui décrit des incidents déchirants et chargés d'émotion dans la chronologie périodique, comprend également le protagoniste titulaire étant le sauveur des démunis et la peur des malfaiteurs.

Indiana Jones et le Cercle Ancien (2024) Découvrez l'un des plus grands mystères de l'histoire dans ***Indiana Jones et le Cercle Ancien***, une aventure solo à la première personne se déroulant entre les événements des ***Aventuriers de l'arche perdue*** et de ***La Dernière Croisade***.

Pêcheur de perles (2024), Alain Finkielkraut. "Walter Benjamin collectionnait amoureusement les citations. Dans la magnifique étude qu’elle lui a consacrée, Hannah Arendt compare ce penseur inclassable à un pêcheur de perles qui va au fond des mers "pour en arracher le riche et l’étrange". Subjugué par cette image, je me suis plongé dans les carnets de citations que j’accumule pieusement depuis plusieurs décennies. J’ai tiré de ce vagabondage les phrases qui me font signe, qui m’ouvrent la voie, qui désentravent mon intelligence de la vie et du monde. Arendt, Kundera, Levinas, mais aussi Valéry, Canetti, Tocqueville, Nietzsche, Thomas Mann, Virginia Woolf ont été quelques-uns de mes guides. Dans leur sillage, j’ai essayé de penser à nouveaux frais l’expérience de l’amour, la mort, les avatars de la civilité, le destin de l’Europe, la fragilité de l’humour, le monde comme il va et surtout comme il ne va pas." A. F.

Opération Napoléon (2023). D'après l'ouvrage de l'islandais Arnaldur Indriðason. Une jeune avocate islandaise se voit accusée d'un meurtre qu'elle n'a pas commis. Sa seule chance de survie réside dans la découverte du secret que contient un ancien avion allemand de la Seconde Guerre mondiale, récemment découvert sur le plus grand glacier d'Islande.

The Ministry of Ungentlemanly Warfare (2024) L'armée britannique recrute un petit groupe de soldats hautement qualifiés pour attaquer les forces nazies derrière les lignes ennemies

pendant la Seconde Guerre mondiale.

Femmes de dictateur, Diane Ducret. Elles s'appellent Inessa, Clara, Nadia, Magda... Ils s'appellent Lénine, Mussolini, Staline, Hitler... Ils les violentent et les adultent, mais se tournent invariablement vers elles. Épouses, compagnes, égéries, admiratrices, elles sont en commun d'être à la fois triomphantes, trompées et sacrifiées. À leurs hommes cruels, violents et tyranniques, elles font croire qu'ils sont beaux, charmeurs, tout-puissant. Car la sexualité est l'un des ressorts du pouvoir absolu. Diane Ducret raconte par le menu les rencontres, les stratégies de séduction, les rapports amoureux, l'intervention de la politique et les destinées des femmes qui ont croisé le chemin et sont passées par le lit des dictateurs.

The Inquisitor (2024) Jésus n'est pas mort sur la croix, il en est descendu et s'est vengé de tous les non-croyants. 1 500 ans plus tard, une armée d'inquisiteurs fait respecter la foi par la force. Dans cette aventure fantastique sombre, incarnez l'inquisiteur Mordimer Madderdin pour résoudre des enquêtes complexes et faire la lumière sur d'effroyables secrets. The Inquisitor est un jeu narratif d'aventure fantastique sombre entremêlé d'action où vous serez confronté à des choix moraux difficiles. Le jeu se déroule dans une version alternative (et religieuse) de la réalité. Il s'inspire d'Inquisitor, la série de livres à succès de Jacek Piekara. Cloué sur la croix, à l'article de la mort, Jésus est consumé par la rage. Il parvient à se libérer et se venge violemment de tous les non-croyants. Des siècles plus tard, une armée d'inquisiteurs fanatiques fait respecter la foi dans cette église sanguinaire.
Vous incarnez Mordimer Madderdin, un inquisiteur au service de Dieu envoyé à Koenigstein, une ville tourmentée par les mystères et les péchés. Résolvez les différentes affaires et les crimes des pécheurs tout en faisant la lumière sur le Mal issu d'un autre royaume qui cherche à pénétrer le monde des vivants. Devenez juge, jury et bourreau sacré : le rôle d'inquisiteur consiste à faire respecter l'ordre et la foi en Dieu. Cependant, le monde regorge de pécheurs qui se sont écartés du droit chemin. Décidez du sort des accusés dans différentes affaires et missions narratives. Dans ce monde, cela fait bien longtemps que le droit chemin n'est plus synonyme de moralité. Ferez-vous preuve de clémence ou appliquerez-vous la Sainte Loi à la lettre ? Un récit non linéaire à la moralité ternie : plongez dans une histoire sombre et cruelle axée sur une religion prêchant la vengeance et la violence. De multiples branches narratives viendront tester votre sens de la moralité.

Choisissez votre voie, décidez du type d'inquisiteur que vous voulez être (clément ou vengeur) et découvrez l'empreinte que vous laisserez sur ce monde. Menez l'enquête : Mordimer dispose de compétences et d'aptitudes uniques qui lui permettent de résoudre les crimes et mystères qui plongent Koenigstein dans la tourmente. Traquez les suspects et interrogez-les. Faites la lumière sur la ville et ses habitants. Assemblez les preuves et rendez votre jugement final.
Plongez dans le non-monde : utilisez l'aptitude secrète de Mordimer pour plonger dans le mystérieux non-monde et découvrir les secrets que les suspects cachent au plus profond de leur âme. Mais prenez garde, car les forces ténébreuses qui règnent dans ce royaume feront tout leur possible pour vous en empêcher. Des interrogatoires persuasifs : en l'an 1500, la justice reste cruelle. En tant qu'inquisiteur, vous avez carte blanche et pouvez utiliser les méthodes et outils de votre choix pour persuader les suspects de dire « la vérité ». À vous de décider si vous voulez pratiquer ces interrogatoires facultatifs qui remontent à l'époque de la véritable inquisition et, si oui, avec quelle force. Laissez parler votre épée : parfois, il faut se résoudre à couper des langues pour les délier. Le système complet de combat à l'épée vous permettra d'user de la force, ou vous y forcera. Maîtrisez bien votre lame, guettez les ouvertures et tirez profit des points faibles de l'ennemi.

Madagascar adopte une loi pour imposer la castration « chimique ou chirurgicale » des violeurs d'enfants. Le texte prévoit, selon l'amendement consulté par l'AFP : une peine de castration chirurgicale « à l'encontre des auteurs de viol commis sur un enfant de moins de 10 ans ». Une castration « chimique ou chirurgicale » contre les violeurs d'enfants âgés entre 10 et 13 ans. Une castration chimique pour les violeurs de mineurs entre 13 et 18 ans. Amnesty International considère que la castration chimique ou chirurgicale « constitue un traitement cruel, inhumain et dégradant » contraite aux droits humains, et appelle Antananarivo à abroger ce texte. Selon l'ONG, la mesure « ne résoudra pas » la question des viols d'enfants. Le texte a été adopté début février par l'Assemblée nationale puis mercredi par le sénat et doit encore être validé par la haute cour consitutionnelle (HCC) avant que le président Andry Rajoelina ne le promulgue., Konbini

<u>Divination</u>, Piégée dans une pièce remplie d'écrans, une paire de mains prédit l'avenir. Le client pose une question, tire des runes et ces mains lui révèlent ce qui l'attend dans le petit monde où il vit, une ville en proie à l'incertitude et au doute, à la violence et à

l'obsession. À une époque où la vie n'est plus qu'un terrible fardeau, des gens désespérés viennent chercher des réponses auprès de vous. Vous incarnez un énigmatique voyant qui utilise des runes anciennes pour prédire l'avenir dans une métropole cyberpunk dominée par la technologie. Écoutez vos clients, puis disposez les runes qu'ils ont tirées pour décider des réponses à leur donner. Bonnes ou mauvaises, ces réponses ont le pouvoir d'influencer le destin des humains et des robots, de changer l'issue de cette histoire, de semer la mort ou d'aider vos clients à l'éviter. Les décisions et leurs conséquences ne sont jamais toutes blanches ou toutes noires, d'où l'importance de votre intuition de voyant pour mettre fin à la folie qui s'est emparée de la population désespérée.

« Conseils d'État : RSF contre la liberté d'expression ? »

Le Mémorial, Ampelius

Lettres, Pline le Jeune

Histoire, Ammien Marcellin

True Detective (2014) A chaque saison, son histoire. ***True Detective*** nous embarque dans des récits policiers mêlant mysticisme, réflexions philosophiques et personnages torturés.
Saison 1 - La traque d'un tueur en série amorcée en 1995, à travers les enquêtes croisées et complémentaires de deux détectives, Rust Cohle et Martin Hart.
Saison 2 - Après la découverte d'un corps recouvert d'étranges scarifications, trois officiers de la police de différentes branches se retrouvent mêlés à une affaire bien plus sombre que prévu.
Saison 3 - En Arkansas, en 1980, la police est mobilisée suite à la disparition de deux enfants. En apparence banale, l'enquête se révèle longue et très complexe. Trois temporalités permettent d'éclairer ce même mystère…
Saison 4 : Night Country - Les détectives Danvers et Navarro enquêtent sur la disparition de 8 hommes qui travaillent sur la station de recherche arctique de Tsalal.

La coupe du monde de Messi : le sacre d’une légende (2024) Messi raconte l'histoire ultime de sa carrière avec l'équipe nationale argentine de football, offrant un regard intime et unique sur sa quête d'une victoire décisive en Coupe du Monde.

Boy Kills World (2024) Un film d'action de rêve de fièvre

dystopique qui suit Boy, une personne sourde, avec une imagination débordante. Lorsque sa famille est assassinée, il est formé par un mystérieux chaman pour réprimer son imagination enfantine et devenir un instrument de mort.

Insurgency: Sandstorm [PS4 & PS5] (2024) Vivez toute l'intensité d'une guerre moderne dans le FPS tactique ultime sur consoles.

Combattez dans les zones de conflit d'une guerre moderne, au travers d'une série de modes multijoueur coopératifs et compétitifs intenses. Grâce à une immersion sans précédent, ressentez chaque balle et craignez chaque impact dans des combats rapprochés palpitants.

La mort vous attend à chaque tournant. Les munitions sont précieuses, faites preuve de tactique et travaillez en équipe pour progresser vers votre objectif et arracher la victoire. Coordonnez le soutien armé de votre escouade et combattez côte à côte au cœur d'une action à couper le souffle.

• Coopérez à 8 joueurs dans d'intenses modes de jeu en équipe
• Affrontez-vous dans des matchs PvP effrénés jusqu'à 20 joueurs
• Une immersion totale grâce à une balistique réaliste et un incroyable souci du détail
• Personnalisez entièrement vos armes et votre personnage
• Un design audio incroyable incluant un chat vocal positionnel

Si vous possédez déjà la version PS4™ de ce jeu, vous pouvez obtenir la version numérique PS5™ sans frais supplémentaires et sans avoir besoin d'acheter ce produit. Les détenteurs d'une version PS4™ physique doivent l'insérer dans la console PS5™ à chaque fois qu'ils souhaitent télécharger ou jouer à la version numérique PS5™. Les détenteurs d'une version PS4™ physique qui achètent la console PS5™ Édition numérique sans lecteur de disque ne pourront pas obtenir la version PS5™ sans frais supplémentaires.

Profitez de la résolution 4K, 60 images par secondes, des graphismes améliorés et des temps de chargement raccourcis sur PlayStation®5.

« La façon dont tu vois le monde dépend de ta façon de l'observer. », L'écriture

« Bien sûr, garder le cap sue l’essentiel peut être difficile. Il arrive parfois qu’une solitude sans fin nous semble inéluctable. Et que nous n’ayons pour seule compagnie que la souffrance qui nous habite. On se persuade que l’on est la course du problème. D’autant plus quand on rencontre des obstacles que l’on ne peut contrôler. C’est pour cela que nous devons nous libérer de notre souffrance et de nos regrets. Et nous rappeler ce qui motive notre combat : les gens que l’on aime. Que cet amour soit la lumière qui te guidera par-delà les pièges et les dangers. Et par-delà la nuit la plus obscure. », Gyatso, ***Avatar : le dernier maître de l’air*** (2024)

"Notre victoire dépend de vous, nos alliés", Zelensky

« Le sacrifice fait aussi partie de la guerre. », ***Avatar : le dernier maître de l’air*** (2024)

« Derrière la façade des héros, vous trouverez un être humain qui fait des erreurs. Des problèmes énormes surgissent quand des erreurs sont faites à l’échelle d’un super-héros. », Frank Herbert, ***Dune***

« J’ai cette théorie selon laquelle les super-héros sont une catastrophe pour l’humanité, même si nous trouvons un vrai héros, à la fin les pauvres mortels prennent le pouvoir sur les structures qui toujours se forment autour de tels leaders. », Frank Herbert, ***Dune***

Paul, jeune prince déshérité, élu doté du pouvoir de prescience et d’un charisme à faire fondre un peuple du désert, a tout du héros de roman d’apprentissage. Mais sa conquête du monde s’avère sanglante (61 milliards de victimes), les suites du roman le transformant en tyran. Herbert punit ainsi les lecteurs séduits par le héros.

Herbert modèle Paul sur Kennedy, Lawrence d’Arabie ou Jésus, des « sauveurs » qui par leur charme pourraient asservir une population à un système sociale.

Républicain anti-État convaincu, Herbert se méfie des systèmes qui, comme les religions permettent de contrôler l’humain tout en lui promettant sa libération.

La contre-culture a lu le cycle de Dune comme une critique de la dévastation écologique et de l’autocratie. D’autres y ont vu une

faible colonialiste et eugéniste.

Aujourd’hui, les geeks libertariens, dont Elon Musk sont séduits par son futur néo-féodal où les hommes sont conditionnés pour être des machines pensantes.

Borderlands (**2024**) Le jeu vidéo populaire se déroule sur la planète fictive abandonnée de Pandora, où les gens recherchent une relique mystérieuse.

Lee (2023) L'histoire de la photographe Elizabeth 'Lee' Miller, mannequin devenue correspondante de guerre acclamée pour le magazine Vogue pendant la Seconde Guerre mondiale.

Smalland : Survive the Wilds (2024) Maintenant que les géants ne sont plus, et après des siècles passés à vivre sous terre, les Hominis sortent de leur terrier afin de reprendre possession de la Surface. Participez à l’exode en tant que membre de l’avant-garde et plongez dans une aventure miniature ! Explorez, fouillez, fabriquez et battez-vous afin de vous établir dans ce nouveau monde hostile.

L’AVENTURE SOUS UN NOUVEL ANGLE
Escaladez des arbres aussi grands que des gratte-ciels, faufilez-vous à travers les fissures de bâtiments dévastés, explorez d’épaisses forêts, de dangereux marais et d’étranges ruines à mesure que vous découvrez ce vaste monde ouvert sous un nouvel angle.

TOURNEZ LA NATURE À VOTRE AVANTAGE
Combattez, apprivoisez et montez une grande variété de créatures. Bondissez sur de grandes distances à dos de sauterelle, volez au-dessus des arbres à dos d’oiseau ou faufilez-vous dans les broussailles à dos d’araignée. Il ne tient qu’à vous de conquérir ce monde et les créatures qui l’habitent.

SURVIVEZ SEUL OU PROGRESSEZ À PLUSIEURS
Jouez avec un maximum de 10 amis en mode multijoueur. Explorez, combattez, construisez et survivez en équipe dans cette contrée sauvage.

BÂTISSEZ LES FONDATIONS D’UN NOUVEAU MONDE
Cherchez ou raffinez des ressources pour construire des camps à l’aide de matériaux de différentes qualités, en allant du bois au

métal en passant par la pierre. Choisissez votre endroit favori où vous installer ou escaladez de gigantesques arbres pour élire domicile à leur sommet.

FABRIQUEZ DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR ÉQUILIBRER LES FORCES
Collectionnez de puissantes armures qui vous octroient des résistances et des capacités, et associez-les pour personnaliser votre apparence. Ajoutez des ailes à votre armure pour planer dans les airs, ou servez-vous du grappin pour vous balancer d’arbre en arbre.

UN ÉCOSYSTÈME DYNAMIQUE
Bravez les éléments avec un système de météo variable comprenant des tempêtes mortelles et des changements de saisons qui vous demanderont d’utiliser différentes techniques de survie afin d’éviter une mort prématurée.

AU PROGRAMME
Un gigantesque monde ouvert en bac à sable à explorer d’un point de vue miniature
Survivez seul ou travaillez ensemble jusqu’à 10 joueurs
Apprivoisez et montez des insectes, des araignées, des oiseaux et bien d’autres créatures afin de voyager toujours plus loin, toujours plus vite
Explorez le plancher des vaches ou envolez-vous vers d’autres cieux
Construisez votre base idéale dans un Grand arbre pour qu’elle vous suive de serveur en serveur
Découvrez l’histoire des Hominis grâce aux quêtes narratives et aux PNJ que vous rencontrez
Une météo dynamique et des évènements aléatoires qui créent naturellement un environnement vivant
Personnalisation et améliorations, guerrier ou bâtisseur : à vous de choisir

Dead Hook (2024) Dead Hook est un mélange explosif des genres rogue-like et shooter, avec un combat brutal et une narration captivante. Explorez la planète aînée Resaract et endossez le rôle d'Adam Stone, un mercenaire, un contrebandier, un voleur et un mari dévoué.

CHOISISSEZ VOTRE STYLE DE JEU
Trouvez des armes légendaires et personnalisez votre personnage

avec 100 améliorations permanentes pour rendre chaque partie unique. Expérimentez différentes stratégies et relevez les défis qui vous attendent dans le jeu.

VARIÉTÉ D'ENNEMIS ET DE BOSS
Chaque ange de la mort a besoin de dignes adversaires. Des infernaux ordinaires et d'élite tenteront de vous arrêter dans les airs et au sol pour défendre leurs tombes. Les boss sont également conçus de manière unique et ont plusieurs phases, ce qui rend chaque rencontre tendue et excitante.

SAUVEZ VOTRE BIEN-AIMÉ
L'intrigue du jeu ajoute une autre couche de profondeur à l'expérience de jeu. Vous vous lancerez dans un voyage pour découvrir les secrets de Resaract et la dualité de l'intelligence artificielle, en faisant face à des choix difficiles et des rebondissements inattendus en cours de route.

Pecaminosa - A Deadly Hand (2024) Pecaminosa - A Deadly Hand mélange le charme du pixel art et les mécanismes d'un Action RPG avec l'atmosphère d'un film noir. Vous n'avez jamais vu ni joué à quelque chose de semblable. Interrogez des suspects, explorez une ville dominée par le crime et le péché, et n'hésitez jamais à utiliser vos poings et vos armes. Les temps sont durs dans une ville très dure.

Personnalisez l'apparence et l'équipement de votre personnage et faites-le évoluer grâce au système L.I.F.E., qui répartit les points d'expérience en quatre paramètres différents : Chance, Intelligence, Force et Endurance. Jouez au Blackjack pour gagner de l'argent supplémentaire, allez au magasin d'alcools, fréquentez la racaille, visitez le poste de police et la maison close, en plus d'autres lieux recréés avec beaucoup de détails graphiques... et ne faites confiance à personne. Il y a une balle avec votre nom dessus, et elle est impatiente de vous rencontrer.

HISTOIRE

Bienvenue à Pecaminosa, une ville frontière entre les États-Unis et le Mexique où le jeu, la corruption et le crime règnent dans ses rues poussiéreuses. Un foyer pour tous ceux qui vivent en marge de la loi... et pour notre protagoniste, John Souza, un ancien détective, un homme qui a connu des jours meilleurs avant de trouver le réconfort au fond de la bouteille.

John n'aurait jamais soupçonné que sa prochaine mission serait confiée à un fantôme. Le spectre des "Deux Anges" de Charlie lui apparaît avec une tâche : capturer ses anciens associés afin d'obtenir la rédemption de leurs péchés et de pouvoir franchir les portes du Paradis. Chasser les vivants afin d'apporter la paix aux morts.

CARACTÉRISTIQUES

- Ambiance unique: Une atmosphère de film noir avec une bande-son originale de jazz qui vous fera tomber amoureux...
- Mini-jeux: Vous voulez remporter le pot en jouant au Blackjack ? Soyez notre invité... Les tables sont toujours chaudes.
- Armes et vêtements: Personnalisez les armes et les vêtements de votre personnage, en les faisant évoluer grâce au système L.I.F.E..
- Batailles de boss: Levons un verre ou deux au bon vieux temps ! En plus de prendre part à un récit intense et fringant, vous aurez également l'occasion de vous battre contre de grands et méchants boss !

Ordinary Angels (2024) Inspiré de l'incroyable histoire vraie d'un coiffeur qui, à lui seul, rallie toute une communauté pour aider un père veuf à sauver la vie de sa jeune fille gravement malade.

Killer Klowns from Outer Space (2024) Killer Klowns from Outer Space : Le Jeu est un jeu d'horreur multijoueur asymétrique adapté du film culte des années 80. Faites équipe dans la bataille entre les Clowns tueurs et les citoyens de Crescent Cove, sauvez les humains de l'invasion extraterrestre ou capturez-les intelligemment !

Crescent Cove est une arène complexe pour de multiples combats uniques entre les Clowns et les humains ; avec différents lieux et possibilités tactiques pour chaque équipe. Les Clowns tueurs venus d'ailleurs : Le Jeu apporte une touche unique au genre de jeu cache-cache, à la personnalisation, au JcJcE avec des objectifs variables menant à des fins multiples. Ce jeu révolutionne le concept de l'horreur en ligne.

Incarnez les célèbres Clowns tueurs ; coopérez en équipe de trois joueurs, utilisez des capacités étranges, chassez les humains avec des armes loufoques et planifiez votre invasion extraterrestre pour capturer la population de Crescent Cove.

Combattez en équipe de sept courageux citoyens de Crescent Cove ; explorez la ville à la recherche d'armes et d'objets essentiels, évitez de vous faire capturer par les Clowns et tentez de survivre à l'invasion extraterrestre.

Shōgun (2024) Lorsqu'un mystérieux navire européen est retrouvé échoué dans un village de pêcheurs voisin, Lord Yoshii Toranaga découvre des secrets qui pourraient faire pencher la balance du pouvoir et dévaster ses ennemis.
Anuchard (2024) Le royaume d’Anuchard est tombé. Plusieurs générations après la chute, les descendants des survivants vous ont choisi pour porter la cloche magique d’Audros. Partez à l’aventure, affrontez des monstres, résolvez des énigmes et rendez au royaume céleste d’Anuchard sa gloire d’antan ! Anuchard était connu comme un lieu d'émerveillement et de paix, une terre à l’abondance infinie suspendue dans les cieux. Cinq anciens Gardiens ont accordé leur bénédiction à l'île... Jusqu’au jour où ils partirent sans dire mot. Le paradis d’Anuchard est tombé des cieux, s'écrasant sur le monde en dessous. Seul un petit morceau de l’île survécut à la chute. Le reste s’est agglutiné sous terre en une masse tordue de passages sinueux remplis de magie imprévisible et de monstres vicieux, connue simplement sous le nom de Donjon. Des générations se sont écoulées alors que les rares survivants s’installèrent à Orchard, l'unique village restant de l'île, qui renferme encore quelques vestiges de la magie anuchardienne. Les fermiers s'occupent des champs tandis que les explorateurs fouillent les restes du royaume. Tous attendent l’Élu, le Porteur de cloche, qui maniera la cloche d'Audros et entrera dans le donjon pour sortir les Gardiens de leur sommeil et faire renaître le paradis céleste. Montrez-vous en digne et endossez le fardeau du Porteur de cloche. Le donjon vous attend !

Palworld (2024) Q. De quel genre de jeu s'agit-il ? R. Tout dépend de si vous préférez vous la couler douce en compagnie des étranges créatures que sont les Pals, ou si vous entendez vous lancer dans une lutte à mort contre les braconniers. Vous pouvez faire combattre les Pals, les faire se reproduire et ils pourront même vous aider dans votre travail aux champs ou encore à l'usine. Vous pouvez aussi les vendre, les disséquer ou les manger. ▼Survie Pénuries de nourriture, milieux hostiles, braconniers sanguinaires... Ce monde est rempli de dangers. Tous les moyens sont bons pour survivre. Quitte à dévorer vos propres Pals... ▼Montures et exploration Montez vos Pals pour explorer terre, mer et ciel. ▼Construction Vous voulez construire une pyramide ? Alors

n'hésitez pas à employer vos Pals. Ne vous en faites pas ; le droit du travail ne s'applique pas à ces créatures. ▼Besoins primaires Faites du feu, produisez de l'électricité, extrayez des ressources... Gagnez en confort de vie en dénichant les Pals adéquats. ▼Agriculture Semence, arrosage, récolte... Chaque Pal a sa spécialité. Créez l'exploitation de vos rêves à l'aide de vos Pals. ▼Industrie et automatisation L'automatisation passe fatalement par le travail manuel des Pals. Construisez des usines et affectez-y des Pals. Tant qu'ils seront nourris, ils travailleront sans rechigner. Jusqu'à ce que mort s'ensuive. ▼Exploration de donjons Tant que vous aurez vos Pals avec vous, vous ne courrez aucun danger. Utilisez-les comme boucliers si besoin. Ils sont prêts à tout pour vous servir. ▼Sélection et génétique Les Pals transmettent leurs caractéristiques à leur progéniture quand ils se reproduisent. Combinez des Pals rares pour créer le spécimen ultime ! ▼Braconnage et criminalité Des Pals en danger d'extinction peuplent la nature. Vous deviendrez riche en un rien de temps si vous parvenez à les capturer ! Après tout, un crime discret n'en est pas un. ▼Multijoueur Il est possible de jouer à plusieurs, alors partez à l'aventure avec vos amis pour combattre, faire des échanges et plus encore. Il est prévu d'intégrer les combats dans une future mise à jour. Un tout nouveau jeu de survie multijoueur en monde ouvert où le but est de collectionner de mystérieuses créatures, les Pals, afin de les faire combattre, bâtir des structures, travailler dans les champs et faire tourner vos usines.

The Signal (2024) Paula, une astronaute, revient de mission. Son mari Sven et sa fille Charlie se réjouissent de la revoir bientôt lorsqu’ils apprennent une nouvelle dévastatrice. Dans l’espace, Paula se remet de plus en plus en question en réalisant la gravité de sa découverte. Sur terre, Sven et Charlie affrontent les répercussions de l’accident. En quête de vérité, Sven se heurte à de nouvelles menaces et gagne des alliés inattendus. Une trahison surprend Paula au cours d’une phase critique de sa mission. Afin d’éviter de tomber dans les griffes ennemies, Sven place toute sa confiance en Charlie alors qu’ils tentent de trouver la dernière pièce du puzzle de Paula.

Despair: Blood Curse (2024) Un jeu d'horreur et de survie non linéaire à la troisième personne comprenant des énigmes et des ennemis venus des profondeurs de l'enfer. Peu après avoir accueilli une invitée inattendue, la mère d'Anna tombe malade et décède soudainement. Mais tandis que les médecins déclarent qu'elle n'est qu'une victime de la pandémie, Anna reçoit une lettre de sa sœur

laissant penser que la vérité est tout autre. Parviendra-t-elle à lever le voile sur la mort de sa mère ?
- Utilisez le pistolet-hache d'Anna pour éliminer les ennemis de près ou à distance.
- Une progression non linéaire : explorez et résolvez des énigmes pour percer les mystères du manoir et au-delà.
- Un espace d'inventaire limité : gérez votre inventaire avec précaution et préparez-vous à affronter l'inconnu.
- Un système de dégâts localisés : ne gaspillez pas vos précieuses munitions en tirant sur les bras et les jambes - visez plutôt la tête.

Atlas (2024) Un avenir sombre, où un soldat de l'IA a déterminé que la seule façon de mettre fin à la guerre est de mettre fin à l'humanité.

The Blue Angels (2024) Suit les vétérans et la nouvelle classe de l'escadron de vol de la Marine et du Corps des Marines alors qu'ils suivent un entraînement intense et se lancent dans une saison d'art aérien à couper le souffle.

Nous vivons tous sous vidéosurveillance, non seulement dans la rue par l'intermédiaire de millions de caméras, mais aussi sur Internet, dans les moindres recherches que nous effectuons sur Google, Youtube ou TikTok. Bien avant l'émergence de ces technologies, le philosophe Michel Foucault avait déjà écrit là-dessus dans les années 70, dans un livre intitulé ***surveiller et punir***. Michel Foucault analyse certains dispositifs de surveillance qui commencent à être imaginés à la fin du XVIIIème siècle, comme le panopticon. Le panopticon, dont le système panoptique est une prison construite de manière circulaire, où un surveillant dans la tour centrale peut surveiller tout le monde sans être vu. Donc les détenus ont le sentiment d'être surveillés en permanence, même en l'absence de surveillants. Donc finalement, selon Foucault, la prison n'est plus uniquement un lieu de répression et d'enfermement des criminels, m   ais un véritable laboratoire où s'expérimente le contrôle des individus par la surveillance des corps. Aujourd'hui, cette surveillance généralisée est même assurée par des algorithmes. Alors, vous, est-ce que ça vous rassure ? Est-ce que ça vous permet de vous sentir plus en sécurité ou bien comme Foucault, vous trouvez ça inquiétant que l'humain soit de plus en plus soumis à des dispositifs de surveillance et de pouvoir ?

Dans ***Wake Up*** (2024) du collectif RKSS, un groupe d'activistes s'introduit de nuit dans un grand magasin d'ameublement dans le

but de dénoncer les pratiques écocides de l'entreprise. Mais l'agent de sécurité chargé de la surveillance de nuit est un déséquilibré, obnubilé par la chasse « primitive ». La situation dégénère et une véritable chasse à l'homme commence.

This Is War (2011), Thirty Seconds To Mars

Civil War (2024). Un voyage à travers une future Amérique dystopique, suivant une équipe de journalistes militaires alors qu'ils courent contre la montre pour atteindre Washington avant que les factions rebelles ne descendent sur la Maison Blanche.

« Pourquoi tu as refusé ? De faire le pouce en l'air. C'est entre adultes. Chez les Marines, on m'a appris qu'en cas de grosse bombe, il faut lever le pouce. Si le nuage de fumée est plus petit que le pouce, il faut fuir. Et s'il est plus gros ? Ça ne sert à rien de fuir. Ça arrivera pour de vrai ? J'espère que non. Mais les cow-boys comme nous vivent au jour le jour. », The Ghoul à Janey, ***Fallout*** (2024)

« Bonsoir et bienvenue aux fiers habitants de l'Abri 32. Nous partageons un lien fort. Parce que nous sommes voisins et parce que nous avons un devoir commun. Celui de maintenir allumée la flamme de la civilisation, alors que le reste du monde est plongé dans les ténèbres. Bientôt, si nos estimations sont exactes, le niveau de radiation à a surface sera assez bas pour que la génération à venir, les enfants de Lucy et Monty, puisse recoloniser. Après deux cents ans, on ignore ce qui se trouve là-haut. Le désenchantement, la violence, l'anarchie. Les survivants auront besoin de nous pour bâtir une meilleure société. Je l'avoue, j'ai parfois peur que ce soit un monde malfaisant qui déteigne sur nous. Puis, je vois ma fille. Quelle sublime mariée. Je vois son mari. Et ma peur disparaît. Je suis empli d'espoir. Vive Lucy McClean, vice cette union et vive l'espoir ! Tout le monde sur la piste. Musique ! », Overseer Hank, ***Fallout*** (2024)

« Aspirant Maximus, ton devoir le plus sacré est de protéger la Confrérie. Ensuite, ton devoir le plus sacré est de protéger notre mission. Ensuite, ton devoir le plus sacré est de protéger ton seigneur le Chevalier Titus. L'acceptes-tu ? Notre mission nous a été confiée par les Aînés du Commonwealth. Il semblerait qu'un habitant de l'Enclave se soit échappé. L'Enclave existe vraiment ? Il aurait emporté avec lui un objet renfermant un immense potentiel, qui pourrait détruite notre nation ou la sauver. Chaque Chevalier de

cette légion couvrira une zone des Terres désolées, à la recherche de cette cible. Mes frères, notre existence prend tout son sens dans des moments comme celui-ci. Avancez avec honneur. Et que notre avenir soit dessiné par la lame de vos épées ! Un croquis de la cible, pour ton seigneur. Tu peux disposer, Aspirant. », Elder Cleric Quintus à Maximus, ***Fallout*** (2024)

« La fin du monde est un produit. », Mr. Handy, ***Fallout*** (2024)

Sand Land (2024)

« Mon camp a été libéré par la Résistance. J'ai trouvé une nouvelle famille qui m'a ouvert une autre voie. Alors, quand il le faudra, je donnerai ma vie pour protéger ce village. Mourir pour un endroit où on se sent chez soi. Peut-on rêver fin plus noble ? », ***Rebel Moon – Partie 2***

« Personne ne choisit ses parents. Il se trouve que les miens étaient roi et reine. Mon père, le roi, avait tenu à négocier en personne un accord avec les armées du Monde-Mère. En réponse, ils nous avaient renvoyé sa dépouille avec une promesse d'invasion. Ma mère m'avait alors dit : « Un garçon ne devient homme que lorsque son père meurt. Et ainsi, le prince devient roi. » Plus jamais je n'ai pleuré. Peu de temps après, leurs vaisseaux ont assombri notre ciel. Ma mère, voulant préserver son honneur, a refusé de s'enfuir. Je voulais rester pour la protéger, mais pour la reine, la pérennité de la lignée royale primait. J'ai perdu ma mère et mon monde, ce jour-là. J'ai réussi à quitter la planète, caché dans un cargo de réfugiés voyageant vers une étoile voisine. Je me suis enfui par devoir, pour préserver un royaume et une lignée qui n'existent plus aujourd'hui. On m'a privé de la possibilité de les défendre. », ***Rebel Moon – Partie 2***

« Il est temps de se battre pour ce qui vous est cher, pour votre village. Protégez-vous et soyez impitoyables ! Pour Sindri ! », ***Rebel Moon – Partie 2*** (2024)

« Mais qui sait si vous désirez encore les mêmes choses quand vous serez devenue un animal tout à fait différent ? », Dr Siggi Wilzig, ***Fallout*** (2024)

Du mensonge à la violence, Hannah Arendt

« Chevalier Titus. Je suis Thaddeus. Honoré de vous obéir. Je jure de

vous protéger et de vous servir comme bon vous semblera. Monseigneur, j'ai dit quelque chose qui vous a déplu ? Si je vous ai offensé, j'implore votre clémence ! Pitié… Chevalier Titus, je vous en prie. Je ferai ce que vous voudrez. Debout, écuter. Nettoie-moi ça. Tout de suite, Chevalier Titus. Les Aînés ont de nouveaux ordres. Je n'en suis que l'humble messager. Cet artefact de l'Ancien Monde est recherché. Les Aînés disent que celui qui trouvera la cible contrôlera les Terres désolées. Nous devons tuer ceux qui nous freinent. Compris. », Thaddeus à Maximus, ***Fallout*** (2024)

« Eh bien, Lucy MacLean… Y a pas de pêches en concerve ou de confiture dans le coin. Parfois, faut bouffer son prochain. On a aussi souffert, dans mon Abri. Durant la Grande Peste de 77, on était en quarantaine, on ne pouvait plus cultiver. Les gens étaient affamés. Ma mère aussi. Mon père pesait 58 kilos, mais il ne s'est jamais résolu à ça. Ça vous fait rire ? Il y a ce qu'on prétend avoir fait et ce qu'on a vraiment fait. Je parie que ton père a vite sortie le barbecue. Je parie qu'il avait le cul de son voisin dessiné sur sa serviette. Comment vous pouvez vivre comme ça ? À quoi bon continuer ? Une bonne question en mérite une autre. Pourquoi je dois me taper tout le boulot ? Du nerf, la planquée. Le filet de fion se découpera pas tout seul. », L'Abri à Lucy, ***Fallout*** (2024)

« Bonjour, Woody. Bonjour, Reg. Bravo, pour tes affiches. Merci, j'aime beaucoup les tiennes aussi. Du nouveau ? Je l'ai interrogé. Sur son identité, celle de ses employeurs… Pourquoi ses collègues ont enlevé le Superviseur ? Sur quels principes se fonde leur collectivité ? Et rien ? Deux cents ans sans aucun contact. Imaigne ce qu'il a enduré. Il fait quoi ? Monsieur ? Vous allez vous blesser. Je t'emmerde ! Il faut le sédater. C'est pour son bien. On réessaiera demain. », Woody Thomas et Reg McPhee lors de l'interrogatoire de Vault 32 Raider, ***Fallout*** (2024)

Les Mitchell contre les machines (2021)

« L'ultime combat a commencé. », Père de Kattie Mitchell, ***Les Mitchell contre les machines*** (2021)

« Bonjour, Abri 33. Ici Betty. J'espère que vous m'élirez Superviseuse. Au moment de voter, n'oubliez pas que l'avenir de notre Abri dépend de vous, n'oubliez pas que l'avenir de notre Abri dépend de vous. Plus encore, l'avenir de notre civilisation en dépend. Le Reclamation Day. Bientôt, nous aurons la chance de repeupler la Terre, de rétablir l'ordre et la civilité à la surface. Votre

choix d’aujourd’hui est une pierre essentielle à notre édifice. Je sais que vous ferez le bon choix. Merci. », ***Fallout*** (2024)

« Et la Reclamation Day, alors ? L’objectif premier de mon Abri était de revenir à la surface pour créer une nouvelle civilisation, c’est le Reclamation Day. Mais ça a déjà eu lieu sans nous. Si ça peut te réconforter, ça a été un échec. Viens. », Lucy MacLean et Maximus, ***Fallout*** (2024)

« Merci à tous d’être venus. Il me semble important, pour le bien de tous, que nous voyions cet endroit ensemble. En communauté. En famille. Afin de guérir ensemble et de repartir à zéro. C’est quoi, ce délire ? Me Superviseur de l’Abri 31 et moi sommes d’accord. Ces Abris sont trop précieux pour les laisser à l’abandon. Alors je lance une campagne de transplantation. Certains resteront pour reconstruire l’Abri 33. D’autres investiront l’Abri 32 sous peu, pour fonder une nouvelle société. », Betty Pearson, ***Fallout*** (2024)

« Bonsoir. C’est moi, Cooper Howard. Vedette sur les planches et au cinéma. Mais je ne suis pas là pour parler de mon dernier film. Aujourd’hui, je vais vous montrer un lieu immense et merveilleux. Ce n’est pas Dieu qui l’a façonné, mais des ouvriers. La citadelle de l’ère nucléaire. Un peut de lumière ? Voilà qui est mieux. Je vous parle depuis l’intérieur du modèle 96JQ1164, prêt à l’emploi. Quelle beauté ! Et quelle voix. L’Abri 4 est protégé par des murs de plomb d’un mètre d’épaisseur. Résistant aux radiations. ET aux Rouges. Ces merveilles souterraines sont équipées de toutes les commodités dignes de notre belle république. Nous voici sur Sycamore Street. Vous pourrez y croiser l’un de vos deux cents voisins en rentrant chez vous pour une belle soirée en famille. Voici les Hawthorne. Ce n’est pas une famille américaine ordinaire. Lloyd et Cassandra sont scientifiques. Ils étudient l’effet des radiations sur l’ADN humain. Tout à fait. Nous vivrons et travaillerons ici, dans l’Abri 4. Notre communauté sera uniquement composée de scientifiques. Attendez. Vous allez vivre ici ? Une bombe est déjà tombée ? Pas encore. Mais notre famille, ainsi que 80 autres volontaires, testeront l’Abri 4 pendant cinq ans afin de montrer au monde entier que quoi qu’il advienne, l’Amérique sera prête. Cinq ans ? Je suis peut-être un héros au cinéma, mais les vrais héros, c’est vous. Vous aussi, soyez des héros en achetant une résidence dans un Abri Vault-Tec. Si la guerre éclate demain, le monde aura besoin d’Américains tels que vous pour construire un avenir meilleur. Coupez ! », Cooper Howard, ***Fallout*** (2024)

« Ça te parle, le devoir fiduciaire ? Le devoir fiduciaire ? Ça me dit que dalle. Je gagne ma vie en jouant au cow-boy. Le gouvernement américain a confié la survie de l'humanité à Vault-Tec. C'est une entreprise privée. Elle a le devoir fiduciaire d'être rentable. Comment ? En vendant des Abris. C'est le capitalisme. Mais ils ne peuvent pas les vendre si la paix règne. Vault-Tec a donc le devoir fiduciaire de faire en sorte que la paix n'arrive pas. Et comment ils comptent faire ? Je sais pas. », Cooper Howard et Charles Whiteknife, ***Fallout*** (2024)

« Tu te rappelles ce film avec Johnny Morton ? T'étais le shérif, moi un Indien lambda. Arrête, Tallhand Mudlake parlait aux chevaux. Tu l'as joué avec élégance et dignité. C'était un beau rôle. Morton jouait un riche éleveur. Il est devenu plus puissant que le shérif… Et la ville a brûlé. Exactement. Vault-Tec possède la moitié de tout ce qui existe. Après dix ans de guerre, le gouvernement est sur la paille. Les éleveurs sont au pouvoir, Coop. Je t'en prie… Mais ça peut changer. C'est un complot, c'est ça ? On dirait une secte. Tu défends un système qui va mettre le monde à feu et à sang. C'est toi qui es dans une secte. Ecoute. Viens à un meeting. Tu dois savoir pour qui travaille ta femme. Fais-le pour elle. », Cooper Howard et Charles Whiteknife, ***Fallout*** (2024)

« Vous êtes quoi, une communiste millionnaire ? L'hypocrisie, c'est comme la violence. Si on la laisse aux méchants, ils gagnent. Croyez-en mon expérience d'acteur. Un bon méchant, ne pense pas qu'il en est un. L'Amérique est en proie à une guerre des ressources depuis plus de dix ans. Vault-Tec a acquis les moyens de mettre fin à la guerre, celle pour laquelle vous avez combattu. Mais ils les gardent pour eux. Ça serait mauvais pour leurs affaires. J'ai besoin de vous pour récupérer cette ressource. », Miss Williams et Cooper Howard, ***Fallout*** (2024)

« Cents ans avant la naissance de l'Empire, la paix règne partout. L'Ordre Jedi et la République prospèrent depuis des siècles sans la moindre guerre. Mais dans les confins ténébreux de la Galaxie, certains apprennent secrètement à maîtriser la Force. Parmi eux, un assassin solitaire cherche à se venger, au risque d'être découvert... », ***The Acolyte*** (2024)